



REALIZAÇÃO



Prefeitura Municipal
de Araraquara

Secretaria Municipal
de Cultura e FUNDART

APOIO



REGULAMENTO E EDITAL PARA INSCRIÇÃO DE BANDAS

1. O Festival

O Araraquara Rock, realizado durante quatro dias todo mês de julho, quando é celebrado o Dia Nacional do Rock, é um dos principais festivais de música do país voltados ao cenário independente, além de ser ferramenta fundamental de difusão cultural na cidade.

Promovido pela Prefeitura Municipal de Araraquara, por meio da Secretaria Municipal da Cultura e FUNDART - Fundação de Arte e Cultura do Município de Araraquara - em parceria com o SESC Araraquara, o evento traz shows e atividades complementares que valorizam a cena de Rock e Metal que acontece fora do circuito comercial.

O festival chega à 19ª edição em 2020 que será realizada entre os dias 09 e 12 de julho. A exemplo das três últimas edições, o Festival elege um "tema" como eixo inspirador para nortear a definição da programação e/ou provocar a reflexão entre o público e artistas participantes do festival.

Com o slogan "É Permitido Gritar" a temática da LIBERDADE DE EXPRESSÃO ganha destaque enquanto um pressuposto da condição humana, um direito fundamental conquistado arduamente ao longo dos séculos e do qual não podemos abrir mão.

É nesse contexto de retrocessos que ameaçam a Democracia no Brasil assim como em outros países no mundo, que o Araraquara Rock traz a defesa da Liberdade de Expressão como tema central nesta edição em 2020. Pois a Arte, em especial a música e mais especificamente, o Rock'roll, enquanto expressão de emoções e pensamentos, se constitui numa ferramenta poderosa de resistência e denúncia contra todas as formas de opressão.

Aqui é permitido gritar!

2. Da Inscrição

Poderão se inscrever quaisquer bandas, em âmbito nacional e internacional, que trabalhem com material autoral. As inscrições serão realizadas apenas pela internet. A página "Araraquara Rock" no Facebook (facebook.com/araraquara.rock - com acesso aberto para quem não possui

conta na rede social) será utilizada como plataforma para consulta das bandas interessadas em participar do evento, para acesso ao regulamento e informações gerais ao público. Este documento também estará disponível no site <http://www.araraquara.sp.gov.br> na aba “Editais da Cultura”.

Para concluir a inscrição, os artistas devem disponibilizar as seguintes informações obrigatórias:

a) Release completo da banda;

b) Histórico recente (últimos doze meses) de apresentações ao vivo comprovadas por meio de cartaz de divulgação do show, evento no Facebook ou outra forma de divulgação que comprove a realização da apresentação;

c) No mínimo três músicas autorais e suas respectivas letras (quando houverem) para avaliação;

d) Definição se o gênero é Rock ou Metal

Parágrafo único: Caso o cadastro não seja preenchido de acordo com a forma descrita nos itens acima, a inscrição da banda em questão será desconsiderada.

Considerações:

- As inscrições de bandas que não se apresentaram ao vivo com o mínimo de **1 (um) show nos últimos 12 meses (até o lançamento deste edital)**, serão desconsideradas.

- Será analisado se a banda se enquadra (e/ou não contradiz) a proposta/tema do Festival a fim de criar uma narrativa contundente. Ou seja, bandas com temas/letras que remetem a qualquer forma de preconceito ou intolerância não poderão participar do evento.

- As bandas selecionadas se comprometerão em apresentar (se não tiverem se comprometerão a produzir) material de imagem da banda para a campanha de publicidade do evento.

- As bandas se comprometerão a apresentar no dia do evento um repertório que contenha no mínimo 90% de músicas autorais.

3. Disposições Gerais

3.1 Cabe à Prefeitura do Município de Araraquara, por meio da FUNDART e Secretaria Municipal de Cultura:

a) Criação de peças publicitárias com o nome das bandas participantes;

b) Divulgação do evento nos meios de comunicação (redes sociais e mídias diversas);

c) Camarim abastecido com água, refrigerante, lanches e frutas (por lei, não podemos disponibilizar bebidas alcoólicas);

d) Disponibilizar equipe de palco para auxiliar na montagem e desmontagem de equipamento;

e) Estrutura completa de som e iluminação;

f) Pagamento a título de premiação cultural no valor de R\$ 1.300,00 (um mil e trezentos reais) para as bandas vencedoras das seletivas.

3.2 As bandas selecionadas comprometem-se a:

- a) Comparecer 01 (uma) hora antes do horário do evento;
- b) Trazer instrumentos que lhe competem para a realização da apresentação;
- c) Liberar através de formulário de ECAD o direito de execução de suas produções fonográficas autorais no festival, até 7 dias após o anúncio da seleção da banda. Caso seja associação pedir liberação através da mesma.
- d) Conceder à Produção do evento, o direito de uso de imagem para fotos, vídeos e outras mídias;
- e) Respeitar o tempo de 40 minutos designado para apresentação, contando troca de palco e montagem de equipamentos.

4. Da Seleção

4.1 Serão selecionadas 10 (dez) bandas, através de notas atribuídas pelos jurados.

4.2 Um Corpo de Júri especializado será indicado pela Comissão Organizadora, sendo composto por 7 (sete) críticos musicais de Araraquara para seleção de bandas de fora da cidade e 7 (sete) críticos musicais vindos de fora de Araraquara para seletiva das bandas locais.

4.3 Dentre as 10 bandas selecionadas, 4 (quatro) deverão vir da seletiva local, ou seja, de Araraquara. As demais 6 (seis) bandas seguirão a ordem de pontuação da análise dos jurados seguindo os critérios estabelecidos nesse regulamento.

4.4 Para seleção das bandas locais será realizada audição no Teatro Wallace, no dia 18 de Abril de 2020.

4.5 Durante a audição de que trata o artigo anterior cada banda inscrita deverá apresentar três músicas autorais.

4.6 As bandas que participarão da seletiva local deverão disponibilizar com antecedência as letras das músicas que apresentarão ao vivo.

Parágrafo único: Considera-se “banda local” aquela que, entre seus componentes, pelo menos 50% seja residente em Araraquara.

5. Critérios de Seleção:

5.1 Na Seletiva local, o corpo de Júri seguirá os seguintes critérios, cuja pontuação variará de 0 a 10, sendo 0 para menor relevância e 10 para maior relevância:

- a) Qualidade musical;**
- b) Criatividade;**
- c) Capacidade de Execução;**
- d) Presença de palco;**

5.2 Na seletiva das bandas de fora de Araraquara, serão avaliados somente os critérios “a” e “b” expressos no artigo anterior.

5.3 Não haverá recursos quanto à decisão dos jurados.

Parágrafo único: Casos omissos e não previstos neste regulamento, serão resolvidos pela Comissão Organizadora do evento.

6. Da Apresentação

5.1 A ordem de apresentação será definida de acordo com a pontuação obtida na seletiva, de forma decrescente: bandas com menores notas se apresentam nos primeiros horários e assim sucessivamente. Este cronograma, após a sua definição, não poderá ser alterado.

6. Dos Prazos

6.1 Prazo para inscrições APENAS por meio do formulário (link ao final do texto) inicia no dia 29 de Fevereiro e encerra no dia 29 de Março de 2020, às 23h59.

6.2 Divulgação das bandas selecionadas: 24 de Abril de 2020

7. Da Divulgação

Informações gerais sobre o Araraquara Rock 2020 estão disponíveis na página Oficial “Araraquara Rock” no Facebook (facebook.com/araraquara.rock - com acesso aberto para quem não possui uma conta na rede social) e no site da Prefeitura do Município de Araraquara.

LINK PARA AS INSCRIÇÕES:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfpQqxbMjqlJn1alrqQ_hjgtK9otXAuxiRg1rr5GHNQx4SgVg/viewform

Comissão Organizadora