

RESULTADOS POR LINGUAGENS

Apoio e promoção das culturas negras

| Classificação | Protocolo e proponente | Média 1ª etapa (projetos) | Média 2ª etapa (vídeo-aulas) | Resultado | Contratação/ Critério de desempate por paridade |
|----------------------|--|----------------------------------|-------------------------------------|------------------|--|
| 1º | 002-29 - Roberta da Silva | 19 | 28 | 47 | Selecionado |
| 2º | 002-20 - Antonio Pedroso | 17,5 | 28,8 | 46,3 | Selecionado |
| 3º | 002-24 - Fabiana de Cássia Guedes | 17,6 | 28,5 | 46,1 | Selecionado |
| 4º | 002-37 - Darci de Barros Júnior | 17,8 | 28,2 | 46 | Selecionado |
| 5º | 002-6 - Carlos Alberto de Oliveira Filho | 18 | 27,5 | 45,5 | Selecionado |
| 6º | 002-33- Vinicius Floriano Gonçalves | 18,7 | 25,4 | 44,1 | Selecionado |
| 7º | 002-60- Eduardo Marçal | 14,6 | 27,5 | 42,1 | Selecionado |
| 8º | 002-21 - Lyncon Daniel Reginaldo de Oliveira | 18,3 | 22,2 | 40,5 | Selecionado |
| | 002-43- Daniel Amaral Graciano de Oliveira | | | | Desclassificado por ausência de documentação |
| | 002-49- Mateus Xavier Rodrigues | | | | Desclassificado por link de vídeo-aula bloqueado |
| | 002-65- Daniel A. Graciano de Oliveira | | | | Desclassificado por ausência de documentação |

Arte-performance

| Classificação | Protocolo e proponente | Média 1ª etapa (projetos) | Média 2ª etapa (vídeo-aulas) | Resultado | Critério de desempate por paridade e/ou outras considerações |
|----------------------|---|----------------------------------|-------------------------------------|------------------|---|
| 1º | 002-54 Maria Eduarda Winther de Medeiros | 18,5 | 25,6 | 44,1 | Selecionado |
| 2º | 002-53 Higor Richard Fermiano de Oliveira | 18,4 | 24,2 | 42,6 | Aprovado para cadastro de reserva |

Arte-circense

| Classificação | Protocolo e proponente | Média 1ª etapa (projetos) | Média 2ª etapa (vídeo-aulas) | Resultado | Critério de desempate por paridade e/ou outras considerações |
|----------------------|--|----------------------------------|-------------------------------------|------------------|---|
| 1º | 002-15 Isabel de Almeida Telles Macari | 19,3 | 24,1 | 43,4 | Selecionado |

Artesanato

| Classificação | Protocolo e proponente | Média 1ª etapa (projetos) | Média 2ª etapa (vídeo-aulas) | Resultado | Critério de desempate por paridade e/ou outras considerações |
|---------------|--|---------------------------|------------------------------|-----------|--|
| 1º | 002- 57 Mariana Basso | 18,5 | 27 | 45,5 | Selecionado |
| 2º | 002-4 Silvana de Oliveira Santos | 18,5 | 26 | 44,5 | Selecionado |
| 3º | 002-5 Silvana de Oliveira Santos | 18 | 25,9 | 43,9 | Selecionado |
| 4º | 002-11 Vera Lúcia Mazzali | 18,2 | 25,2 | 43,4 | Selecionado |
| 5º | 002- 45 Estela Maris da Silva de Mello | 16,8 | 25,7 | 42,5 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 6º | 002- 58 Maria Eduarda Senna Pierri | 14 | 25,5 | 39,5 | Aprovado para cadastro de reserva |

Audiovisual

| Classificação | Protocolo e proponente | Média 1ª etapa (projetos) | Média 2ª etapa (vídeo-aulas) | Resultado | Critério de desempate por paridade e/ou outras considerações |
|---------------|--|---------------------------|------------------------------|-----------|--|
| 1º | 002- 40 Pedro Pimenta Barbosa de Souza | 19,7 | 27,6 | 47,3 | Selecionado |
| 2º | 002- 64 Pedro Pimenta Barbosa de Souza | 17,5 | 27,7 | 45,2 | Selecionado |
| 3º | 002- 48 Bruno Henrique Marques | 17,8 | 25,8 | 43,6 | Selecionado |
| 4º | 002- 30 Bruno Teixeira de Souza | 17,1 | 23,8 | 40,9 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 5º | 002-67 Joice Mara Pirola Granzoto | 18,8 | 22,9 | 41,7 | Aprovado para cadastro de reserva |
| | 002- 59 Washington Luis Pichinin | | | | Desclassificado por CNAE incompatível com a proposta |
| | 002-66 Washington Luis Pichinin | | | | Desclassificado por CNAE incompatível com a proposta |

Dança

| Classificação | Protocolo e proponente | Média 1ª etapa (projetos) | Média 2ª etapa (vídeo-aulas) | Resultado | Critério de desempate por paridade e/ou outras considerações |
|----------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|------------------|---|
| 1º | 002-56 Luzinete da Silva | 19,4 | 28,8 | 48,2 | Selecionado |
| 2º | 002-39 Saulo Leão Dias | 18,8 | 27,1 | 45,9 | Selecionado |
| 3º | 002- 25 Wendy Maryama | 18,6 | 25,5 | 44,1 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 4º | 002-44 Amanda Barbosa dos Reis | 18,5 | 25 | 43,5 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 5º | 002-55 Aleksander Sgroi Pereira | 15,5 | 24 | 39,5 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 6º | 002-63 Marcela Morais | 15 | 23,7 | 38,7 | Aprovado para cadastro de reserva |
| | 002- 62 Daiane Schneider | | | | Desclassificado por ausência de documentação. |

Literatura

| Classificação | Protocolo e proponente | Média 1ª etapa (projetos) | Média 2ª etapa (vídeo-aulas) | Resultado | Critério de desempate por paridade e/ou outras considerações |
|----------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|------------------|---|
| 1º | 002-47 Bruno Rafael Caldeira | 18,6 | 25,9 | 44,5 | Selecionado |
| 2º | 002- 18 José Antonio Lorenzetti | 17,8 | 25,8 | 43,6 | Selecionado |

Música

| Classificação | Protocolo e proponente | Média 1ª etapa (projetos) | Média 2ª etapa (vídeo-aulas) | Resultado | Critério de desempate por paridade e/ou outras considerações |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|------------------|---|
| 1º | 002-12 Alessandra Maria dos Santos | 19 | 26,9 | 45,9 | Selecionado |
| 2º | 002-13 Alessandra Maria dos Santos | 18,7 | 26,8 | 45,5 | Selecionado |
| 3º | 002- 50 Luiz Fernando Silva | 18,4 | 26,6 | 45 | Selecionado |
| 4º | 002- 27 Miguel Arruda | 18,1 | 26,8 | 44,9 | Selecionado |
| 5º | 002-16 Guilherme Martins Bridarolli | 19,5 | 25 | 44,5 | Selecionado |
| 6º | 002-7 André Luís Peres | 18,7 | 25,4 | 44,1 | Selecionado |
| 7º | 002-38 Danila Gregório | 16,8 | 27,1 | 43,9 | Selecionado Mulher cis negra |

| | | | | | |
|-----|--|------|-------|-------|---|
| 8º | 002-14 Anderson Cesar Rodrigues Senapeschi | 18,2 | 25,7 | 43,9 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 9º | 002-8 André Luis Peres | 18,2 | 25,6 | 43,8 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 10º | 002- 52 Lidiane Cardoso Cortez | 18,2 | 25,4 | 43,6 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 11º | 002- 31 Oliver Kofi Leopoldo | 17,4 | 25,7 | 43,5 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 12º | 002- 32 Oliver Kofi Leopoldo | 17,7 | 25,8 | 43,5 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 13º | 002-2 Marcio Rocha Camargo | 17,8 | 23,6 | 41,7 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 14º | 002-3 Marcio Rocha Camargo | 16,9 | 23,6 | 40,5 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 15º | 002-22 Edmiriam T. G. Modolo | 18,6 | 24,6 | 43,2 | Aprovado para cadastro de reserva Mulher cis arrimo de família |
| 16º | 002-19 José Antonio Lorenzetti | 18,5 | 24,7 | 43,2 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 17º | 002-17 Guilherme Martins Bridarolli | 19,5 | 23,6 | 43,1 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 18º | 002-10 Anderson Cesar Rodrigues Senapeschi | 19 | 23,9 | 42,9 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 19º | 002- 36 Julio de Lima Fabiano | 18 | 23,6 | 41,6 | Aprovado para cadastro de reserva Homem cis negro |
| 20º | 002- 42 Adalfranio Aprígio dos Santos | 17,6 | 24 | 41,6 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 21º | 002- 46 Luiz Fernando Silva | 17,5 | 26,4 | 41,5 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 22º | 002- 61 Fabricio do Amaral Gabriel | 17,9 | 23,2 | 41,1 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 23º | 001-1 André Luiz Ghirelli | 00 | 21,9 | 21,09 | Aprovado para cadastro de reserva |
| | 002- 34 Sabrina Soares | | ----- | | Desclassificado por ausência de documentação |
| | 002- 35 Sabrina Soares | | ----- | | Desclassificado por ausência de documentação |

Teatro

| Classificação | Protocolo e proponente | Média 1ª etapa (projetos) | Média 2ª etapa (vídeo-aulas) | Resultado | Critério de desempate por paridade e/ou outras considerações |
|---------------|------------------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------|--|
| 1º | 002- 26 Suelen Cristina dos Santos | 18,4 | 28,5 | 46,9 | Selecionado |
| 2º | 002- 41 Victor Ferrari | 19 | 25,8 | 44,8 | Selecionado |

| | | | | | |
|----|---|------|------|------|--------------------------------------|
| 3º | 002- 51 Domenica Morvillo e Silveira | 19 | 23,5 | 42,5 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 4º | 002- 9 Mateus Antonio de Carvalho | 16,4 | 22,3 | 38,7 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 5º | 002- 28 Jair Alves | 15,4 | 16,6 | 32 | Aprovado para cadastro de reserva |
| 6º | 002- 23 Jair Alves | 15,5 | 16 | 31,5 | Aprovado para cadastro de reserva |

Sobre as condições de contratação de acordo com o Edital:

- 4.1 O edital 002/2021 selecionará no mínimo 01 projeto por cada linguagem, de acordo com a listagem disposta no item 1.5.
- 4.2 O edital 002/2021 formará cadastro reserva por cada linguagem, obedecendo ordem classificatória.
- 4.2.1 O cadastro reserva será utilizado conforme demanda e necessidades específicas da Secretaria Municipal de Cultura e Fundart.
- 4.2.2 A composição de cadastro reserva não implica em contratação obrigatória do proponente.
A Secretaria de Cultura e Fundart entrará em contato com os candidatos selecionados por meio de telefone, email e/ou outro canal de comunicação informado na ficha de inscrição.

Sobre a interposição de recursos:

5.3 - Os recursos deverão ser enviados para o e-mail oficinasedit@gmail.com.

5.3.1 Os recursos deverão apresentar critérios claros e objetivos para revisão de pontuação, não sendo aceitas comparações com pontuações de outros proponentes, ou ainda questionamentos à composição das comissões de seleção.

5.3.2 Não serão aceitos questionamentos diretos aos membros das comissões de seleção.

5.4 - A ATA DE SELEÇÃO de cada etapa das análises será disponibilizada aos proponentes, e deverá ser requisitada pelo e-mail oficinasedit@gmail.com após a publicação dos resultados.

Araraquara, 24 de maio de 2021
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E FUNDART