

# **006/2019 - EDITAL DE CHAMAMENTO PARA PROPOSTAS DE PERFORMANCES ARTÍSTICAS EM CELEBRAÇÃO AO DIA NACIONAL DO CIRCO E DIA MUNDIAL DO TEATRO**

## **I – DOS OBJETIVOS**

A Prefeitura do Município de Araraquara, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e FUNDART, comunica que estão abertas as inscrições para a seleção de performances artísticas em celebração ao Dia Nacional do Circo e Dia Mundial do Teatro.

O Dia do Circo é comemorado em 27 de março no Brasil. A importância da data reside no fato de valorizar a arte circense e também seus integrantes como os palhaços, os malabaristas, os trapezistas, os acrobatas, os contorcionistas, os equilibristas e os mágicos.

A data foi criada em homenagem ao palhaço brasileiro Abelardo Silva, conhecido como Piolin. Ele nasceu dia 27 de março de 1897 no circo que estava armado na cidade de Ribeirão Preto, interior de São Paulo. Seu crescimento ocorreu dentro do circo, pois seus pais eram artistas circenses. Foi criador do circo do Piolin, que trabalhou cerca de 30 anos.

Embora sua atividade mais conhecida seja como palhaço, ele foi um artista múltiplo pois também era malabarista, contorcionista, mímico e músico no circo.

O dia mundial do Teatro foi criado em 1961 pelo Instituto Internacional do Teatro (ITI), data da inauguração do Teatro das Nações, em Paris. A representação existe desde os tempos primitivos, quando os homens imitavam os animais para contar aos outros como eles eram e o que faziam, se eram bravos, se atacavam, ou seja, era a necessidade de comunicação entre os homens.

Os povos da Grécia antiga transformaram essas encenações em arte, criando os primeiros espaços próprios, para que fossem divulgadas suas ideias, as mitologias, agradecimentos aos vários deuses, dentre outros assuntos.

O teatro lida com emoções, colocadas num palco diante de nós. Chamamos de teatro as obras de arte criadas para serem representadas num palco por atores. Os atores emprestam o corpo e a voz para viver os personagens criados pelos autores. Os autores de teatro, por sua vez, são chamados de teatrólogos ou dramaturgos.

## **II – DO EVENTO**

As apresentações acontecerão em áreas externas, ao ar livre e a estrutura para sua realização fica sob a responsabilidade da Secretaria Municipal da Cultura e FUNDART.

## **III – DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

3.1. Poderão se inscrever no processo seletivo artistas, grupos ou companhias, representados por pessoa jurídica formalmente constituída e que conste em sua inscrição CNPJ atividades compatíveis com a proposta deste edital.

3.2. Será aceita uma proposta por proponente (CNPJ).

#### **IV – DAS INSCRIÇÕES**

4.1. A Comissão de avaliação / seleção será previamente designada pelo Chefe do Executivo, de acordo com o decreto 11.374 de 28 de Abril de 2017 e será publicada até cinco dias úteis após a publicação deste edital.

4.2. Os projetos deverão ser encaminhados com a seguinte identificação em envelope lacrado:

#### **006/2019 - EDITAL DE CHAMAMENTO PARA PROPOSTAS DE PERFORMANCES ARTÍSTICAS EM CELEBRAÇÃO AO DIA NACIONAL DO CIRCO E DIA MUNDIAL DO TEATRO**

Secretaria Municipal de Cultura de Araraquara  
FUNDART – Fundação de Arte e Cultura de Araraquara  
Palacete da Esplanada das Rosas Paulo A. C. Silva  
Rua São Bento, 794 – Centro – Araraquara/SP – CEP 14801-300

4.3. As inscrições estarão abertas por 12 (doze) dias, contados a partir do da data de publicação deste edital em jornal de grande circulação na cidade e no site da Prefeitura do Município de Araraquara.

4.4- Para a inscrição é necessário a apresentação dos seguintes documentos:

Documentos referentes ao proponente:

- a) Identificação do proponente (pessoa jurídica);
- b) Cópia atualizada do CNPJ;
- c) Cópia atualizada do documento de identidade e do CPF do(s) representante(s) legal(is);
- d) Dados bancários (banco, agência e conta corrente) do proponente contemplado para depósito dos recursos.

4.5 - Documentos referentes ao projeto:

- a) Identificação do Grupo e de seus componentes;
- b) Histórico do Grupo (clipping e breve currículo dos artistas envolvidos);
- c) Proposta do projeto: objetivo, justificativa, repertório (se o tiver), classificação etária e demais informações que possam ser relevantes para a proposta;
- d) Tempo de duração do projeto. (ex: se for show musical quantos minutos...)
- e) CD com fotos de divulgação em alta resolução (300dpi);

4.6- Os documentos que constam nos itens 4.4 e 4.5 deverão ser encaminhados na ordem em que estão mencionados e devem estar organizados no tocante a ter clara compreensão dos itens citados.

4.7. Serão desconsideradas as inscrições apresentadas de forma diversa da descrita nos itens anteriores.

4.8. Após o envio do projeto não serão admitidas alterações ou complementações de qualquer natureza.

## **V - DA HABILITAÇÃO**

5.1. A lista de propostas habilitadas será divulgada na página eletrônica da Prefeitura do Município de Araraquara e em jornal de grande circulação.

5.2. Após a divulgação do resultado, os proponentes não habilitados poderão interpor recurso à Comissão de Seleção, no prazo de 3 (três) dias úteis a contar da data de divulgação na página eletrônica da Prefeitura do Município de Araraquara, não cabendo a apresentação de documentos solicitados neste edital que não foram enviados no momento da primeira inscrição.

5.3. Os recursos serão avaliados em 1 (um) dia útil e os resultados publicados na página eletrônica da Prefeitura do Município de Araraquara e em jornal de grande circulação.

## **VI – DA SELEÇÃO**

6.1. Para a avaliação das propostas serão considerados os seguintes critérios:

- a) Excelência artística do projeto;
- b) Qualificação dos profissionais envolvidos;
- c) Histórico de apresentações da banda e/ou artista ;
- d) Enquadramento da proposta dentro dos objetivos deste edital;
- e) Acessibilidade e viabilidade da proposta;
- f) Condições técnicas compatíveis para realização da apresentação.

6.2. Os critérios acima mencionados serão pontuados, individualmente, numa escala de 0 a 5, sendo 0 para menor relevância e 5 para maior relevância.

6.3. Serão vencedoras as propostas que alcançarem a MAIOR PONTUAÇÃO aferida pela soma de todos os pontos obtidos em cada critério descrito no item 6.1.

6.4. Caso haja empate nas propostas analisadas nos termos do item anterior, será observada a seguinte pontuação como critério de desempate:

- Para o item d será acrescentado mais 6 pontos;
- Para o item a será acrescentado mais 5 pontos;
- Para o item e será acrescentado mais 4 pontos;
- Para o item f será acrescentado mais 3 pontos;
- Para o item b será acrescentado mais 2 pontos;
- Para o item c será acrescentado mais 1 ponto.

## **VII - DAS CONTRATAÇÕES**

7.1. As propostas aprovadas receberão o valor bruto de R\$ 1.000,00 (um mil reais) por 1 (uma) apresentação realizada. Cabe à Fundação de Arte e Cultura

do Município de Araraquara a remuneração dos grupos selecionados, por meio de contrato de prestação de serviço e apresentação de Nota Fiscal.

7.2. Serão aprovadas até 3 (três) propostas.

7.3. A Secretaria Municipal de Cultura e a FUNDART poderão a qualquer tempo rever o agendamento ou adiar a atividade em casos de acontecimentos fortuitos.

7.4. Os pagamentos serão efetuados de acordo com o estabelecido no contrato e somente após a entrega de nota fiscal de serviços e procedimentos legais.

## **VIII – DISPOSIÇÕES FINAIS**

1. Os casos omissos serão analisados pela presidência da FUNDART.

2. A relação dos projetos selecionados será divulgada pelo site oficial da Prefeitura do Município de Araraquara ([www.araraquara.sp.gov.br](http://www.araraquara.sp.gov.br)) e também publicada em jornal de grande circulação.

3. Os proponentes dos projetos aprovados serão convocados por telefone e/ou e-mail para procedimentos de contratação e agendamento das apresentações.

4. Os projetos enviados e a respectiva documentação correspondente não serão devolvidos aos proponentes e ficarão arquivados na Secretaria Municipal de Cultura.

5.. Para informações e dúvidas, entrar em contato com a Secretaria Municipal de Cultura e FUNDART, pelos telefones: (16) 3322-2770 / 33326574

Secretaria Municipal de Cultura e FUNDART