

**EDITAL 002/2021 - CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CONTRATAÇÃO DE PROJETOS DE
OFICINAS CULTURAIS – PUBLICAÇÃO DE RESULTADOS APÓS RECURSO**

RESULTADOS POR LINGUAGENS - RETIFICAÇÃO APÓS RECURSO

Apoio e promoção das culturas negras

Classificação	Protocolo e proponente	Média 1ª etapa (projetos)	Média 2ª etapa (vídeo-aulas)	Resultado	Contratação/ Critério de desempate por paridade
1º	002-29 - Roberta da Silva	19	28	47	Selecionado
2º	002-20 - Antonio Pedroso	17,5	28,8	46,3	Selecionado
3º	002-24 - Fabiana de Cássia Guedes	17,6	28,5	46,1	Selecionado
4º	002-37 - Darci de Barros Júnior	17,8	28,2	46	Selecionado
5º	002-6 - Carlos Alberto de Oliveira Filho	18	27,5	45,5	Selecionado
6º	002-33- Vinicius Floriano Gonçalves	18,7	25,4	44,1	Selecionado
7º	002-60- Eduardo Marçal	14,6	27,5	42,1	Selecionado
7. 8º	8. 002-43- Daniel Amaral Graciano de Oliveira	18,5	22,8	41,3	Selecionado
9º	002-21 - Lyncon Daniel Reginaldo de Oliveira	18,3	22,2	40,5	Selecionado
10º	002-65- Daniel A. Graclano de Oliveira	18	22	40	Aprovado para cadastro de reserva
11º	002-49- Mateus Xavier Rodrigues	15,6	23	38,9	Aprovado para cadastro de reserva

Arte-performance

Classificação	Protocolo e proponente	Média 1ª etapa (projetos)	Média 2ª etapa (vídeo-aulas)	Resultado	Contratação/ Critério de desempate por paridade
1º	002-54 Maria Eduarda Winther de Medeiros	18,5	25,6	44,1	Selecionado
2º	002-53 Higor Richard Fermiano de Oliveira	18,4	24,2	42,6	Aprovado para cadastro de reserva

Arte-circense

Classificação	Protocolo e proponente	Média 1ª etapa (projetos)	Média 2ª etapa (vídeo-aulas)	Resultado	Contratação/ Critério de desempate por paridade
1º	002- 15 Isabel de Almeida Telles Macari	19,3	24,1	43,4	Selecionado

Artesanato

Classificação	Protocolo e proponente	Média 1ª etapa (projetos)	Média 2ª etapa (vídeo-aulas)	Resultado	Contratação/ Critério de desempate por paridade
1º	002- 57 Mariana Basso	18,5	27	45,5	Selecionado
2º	002-4 Silvana de Oliveira Santos	18,5	26	44,5	Selecionado
3º	002-5 Silvana de Oliveira Santos	18	25,9	43,9	Selecionado
4º	002-11 Vera Lúcia Mazzali	18,2	25,2	43,4	Selecionado
5º	002- 45 Estela Maris da Silva de Mello	16,8	25,7	42,5	Aprovado para cadastro de reserva
6º	002- 58 Maria Eduarda Senna Pierri	14	25,5	39,5	Aprovado para cadastro de reserva

Audiovisual

Classificação	Protocolo e proponente	Média 1ª etapa (projetos)	Média 2ª etapa (vídeo-aulas)	Resultado	Contratação/ Critério de desempate por paridade
1º	002- 40 Pedro Pimenta Barbosa de Souza	19,7	27,6	47,3	Selecionado
2º	002- 64 Pedro Pimenta Barbosa de Souza	17,5	27,7	45,2	Selecionado
3º	002- 48 Bruno Henrique Marques	17,8	25,8	43,6	Selecionado
4º	002- 30 Bruno Teixeira de Souza	17,1	23,8	40,9	Aprovado para cadastro de reserva
5º	002-67 Joice Mara Pirola Granzoto	18,8	22,9	41,7	Aprovado para cadastro de reserva
	002- 59 Washington Luis Pichinin				Desclassificado por CNAE incompatível com a proposta
	002-66 Washington Luis Pichinin				Desclassificado por CNAE incompatível com a proposta

Dança

Classificação	Protocolo e proponente	Média 1ª etapa (projetos)	Média 2ª etapa (vídeo-aulas)	Resultado	Contratação/ Critério de desempate por paridade
1º	002-56 Luzinete da Silva	19,4	28,8	48,2	Selecionado
2º	002-39 Saulo Leão Dias	18,8	27,1	45,9	Selecionado
3º	002- 25 Wendy Maryama	18,6	25,5	44,1	Aprovado para cadastro de reserva
4º	002-44 Amanda Barbosa dos Reis	18,5	25	43,5	Aprovado para cadastro de reserva
5º	002-55 Aleksander SgROI Pereira	15,5	24	39,5	Aprovado para cadastro de reserva

6º	002-63 Marcela Morais	15	23,7	38,7	Aprovado para cadastro de reserva
	002- 62 Daiane Schneider				Desclassificado por ausência de documentação.

Literatura

Classificação	Protocolo e proponente	Média 1ª etapa (projetos)	Média 2ª etapa (vídeo-aulas)	Resultado	Contratação/ Critério de desempate por paridade
1º	002-47 Bruno Rafael Caldeira	18,6	25,9	44,5	Selecionado
2º	002- 18 José Antonio Lorenzetti	17,8	25,8	43,6	Selecionado

Música

Classificação	Protocolo e proponente	Média 1ª etapa (projetos)	Média 2ª etapa (vídeo-aulas)	Resultado	Contratação/ Critério de desempate por paridade
1º	002-12 Alessandra Maria dos Santos	19	26,9	45,9	Selecionado
2º	002-13 Alessandra Maria dos Santos	18,7	26,8	45,5	Selecionado
3º	002- 50 Luiz Fernando Silva	18,4	26,6	45	Selecionado
4º	002- 27 Miguel Arruda	18,1	26,8	44,9	Selecionado
5º	002-16 Guilherme Martins Bridarolli	19,5	25	44,5	Selecionado
6º	002-7 André Luís Peres	18,7	25,4	44,1	Selecionado
7º	002-38 Danila Gregório	16,8	27,1	43,9	Selecionado Mulher cis negra

8º	002-14 Anderson Cesar Rodrigues Senapeschi	18,2	25,7	43,9	Aprovado para cadastro de reserva
9º	002-8 André Luis Peres	18,2	25,6	43,8	Aprovado para cadastro de reserva
10º	002- 52 Lidiane Cardoso Cortez	18,2	25,4	43,6	Aprovado para cadastro de reserva
11º	002- 31 Oliver Kofi Leopoldo	17,4	25,7	43,5	Aprovado para cadastro de reserva
12º	002- 32 Oliver Kofi Leopoldo	17,7	25,8	43,5	Aprovado para cadastro de reserva
13º	002-22 Edmiriam T. G. Modolo	18,6	24,6	43,2	Aprovado para cadastro de reserva Mulher cis arrimo de família
14º	002-19 José Antonio Lorenzetti	18,5	24,7	43,2	Aprovado para cadastro de reserva
15º	002-17 Guilherme Martins Bridarolli	19,5	23,6	43,1	Aprovado para cadastro de reserva
16º	002-10 Anderson Cesar Rodrigues Senapeschi	19	23,9	42,9	Aprovado para cadastro de reserva
17º	002-2 Marcio Rocha Camargo	17,8	23,6	41,7	Aprovado para cadastro de reserva
18º	002- 36 Julio de Lima Fabiano	18	23,6	41,6	Aprovado para cadastro de reserva Homem cis negro
19º	002- 42 Adalfranio Aprígio do Santos	17,6	24	41,6	Aprovado para cadastro de reserva
20º	002- 46 Luiz Fernando Silva	17,5	26,4	41,5	Aprovado para cadastro de reserva
21º	002- 61 Fabricio do Amaral Gabriel	17,9	23,2	41,1	Aprovado para cadastro de reserva

22º	002-2 Marcio Rocha Camargo	16,9	23,6	40,5	Aprovado para cadastro de reserva
23º	001-1 André Luiz Ghirelli	00	21,9	21,09	Aprovado para cadastro de reserva
24º	002- 34 Sabrina Soares		-----		Desclassificado por ausência de documentação
25º	002- 35 Sabrina Soares		-----		Desclassificado por ausência de documentação

Teatro

Classificação	Protocolo e proponente	Média 1ª etapa (projetos)	Média 2ª etapa (vídeo-aulas)	Resultado	Contratação/ Critério de desempate por paridade
1º	002- 26 Suelen Cristina dos Santos	18,4	28,5	46,9	Selecionado
2º	002- 41 Victor Ferrari	19	25,8	44,8	Selecionado
3º	002- 51 Domenica Morvillo e Silveira	19	23,5	42,5	Aprovado para cadastro de reserva
4º	002- 9 Mateus Antonio de Carvalho	16,4	22,3	38,7	Aprovado para cadastro de reserva
5º	002- 28 Jair Alves	15,4	16,6	32	Aprovado para cadastro de reserva
6º	002- 23 Jair Alves	15,5	16	31,5	Aprovado para cadastro de reserva

Sobre as condições de contratação de acordo com o Edital:

- 4.1 O edital 002/2021 selecionará no mínimo 01 projeto por cada linguagem, de acordo com a listagem disposta no item 1.5.
- 4.2 O edital 002/2021 formará cadastro reserva por cada linguagem, obedecendo ordem classificatória.
- 4.2.1 O cadastro reserva será utilizado conforme demanda e necessidades específicas da Secretaria Municipal de Cultura e Fundart.
- 4.2.2 A composição de cadastro reserva não implica em contratação obrigatória do proponente.

A Secretaria de Cultura e Fundart entrará em contato com os candidatos selecionados por meio de telefone, e-mail e/ou outro canal de comunicação informado na ficha de inscrição.