



# REGULAMENTO ARARAQUARA ROCK 2019

*Música, Atitude, Liberdade*  
*Homenagem aos 50 anos de Woodstock*

## REGULAMENTO E EDITAL PARA INSCRIÇÃO DE BANDAS

### 1. O Festival

O Araraquara Rock, realizado durante quatro dias todo mês de julho, quando é celebrado o Dia Nacional do Rock, é um dos principais festivais de música do país voltados ao cenário independente, além de ser ferramenta fundamental de difusão cultural na cidade.

Promovido pela Prefeitura Municipal de Araraquara, por meio da Secretaria Municipal da Cultura e FUNDART - Fundação de Arte e Cultura do Município de Araraquara - em parceria com o SESC Araraquara, o evento traz shows e atividades complementares que valorizam a cena de Rock e Metal que acontece fora do circuito comercial.

O Araraquara Rock chega à 18ª edição em 2019, quando serão celebrados os cinquenta anos de um dos mais importantes marcos na história da música e das artes no mundo contemporâneo: O Festival de Woodstock!

#### Sobre o Woodstock

Considerado o mais importante evento de música pop da história, a Feira de Música & Arte Woodstock foi o ápice do movimento de contracultura, que se espalhou pelo mundo e será celebrado na 18ª edição do Araraquara Rock.

Realizado entre 15 e 18 de agosto de 1969, o Festival de Woodstock marcou uma geração que queria mudar o mundo, eliminando guerras, discriminação racial e sexual e desigualdades. Com público estimado em meio milhão de pessoas, o festival promoveu em uma fazenda no interior de Nova York shows de alguns dos principais artistas da época, como Janis Joplin, Santana, Jimi Hendrix, Joe Cocker e The Who.

O clima libertário do evento virou símbolo da cultura hippie e da geração "Paz e Amor", no auge da Guerra Fria e da corrida armamentista que opunham os dois maiores blocos militares e econômicos da época, os Estados Unidos e a antiga URSS (União das Repúblicas Socialistas Soviéticas).

Em meio aos movimentos pelos direitos civis dos negros, liderados por personalidades como Martin Luther King, e em pleno envolvimento do país na guerra do Vietnã, a música foi a "arma" utilizada pelo movimento de

contracultura, que dominou a atmosfera de Woodstock e permanece vivo nos corações de todos que lutam pela liberdade.

## **2. Da Inscrição**

Poderão se inscrever quaisquer bandas, em âmbito nacional e internacional, que trabalhem com material autoral. As inscrições serão realizadas apenas pela internet. A página "Araraquara Rock" no Facebook (facebook.com/araraquara.rock - com acesso aberto para quem não possui conta na rede social) será utilizada como plataforma para consulta das bandas interessadas em participar do evento, para acesso do regulamento e informações gerais ao público. Este documento também estará disponível no site <http://www.araraquara.sp.gov.br> na aba "Editais da Cultura".

Para concluir a inscrição, os artistas devem disponibilizar as seguintes informações obrigatórias:

- a) Release completo da banda;**
- b) Histórico recente (últimos 12 meses) de apresentações ao vivo;**
- c) No mínimo três músicas autorais e suas respectivas letras (quando houverem) para avaliação;**
- d) Definição se o gênero é Rock ou Metal**

**Parágrafo único:** Caso o cadastro não seja preenchido de acordo com a forma descrita nos itens acima, a inscrição da banda em questão será desconsiderada.

## **Considerações:**

- As bandas selecionadas se comprometerão em apresentar (se não tiverem se comprometido a produzir) material de imagem da banda para a campanha de publicidade do evento.
- As bandas se comprometerão a apresentar no dia do evento um repertório que contenha no mínimo 90% de músicas autorais.
- Bandas que não se apresentaram ao vivo com o mínimo de 3 (três) shows nos últimos 12 meses (até o lançamento deste edital), serão desconsideradas por não mobilizar a cena rock. O Festival prioriza a participação de bandas que sejam de fato ativas.
- Será analisado se a banda se enquadra (e/ou não contradiz) a proposta/tema do Festival a fim de criar uma narrativa contundente. Ou seja, bandas com temas/letras que remetem a qualquer forma de preconceito ou intolerância não poderão participar do evento.
- Bandas vencedoras das seletivas por duas edições consecutivas ficam impedidas de se inscreverem nesta edição.

## **3. Disposições Gerais**

### **3.1 Cabe à Prefeitura do Município de Araraquara, por meio da FUNDART e Secretaria Municipal de Cultura:**

- a) Criação de peças publicitárias com o nome das bandas participantes;
- b) Divulgação do evento nos meios de comunicação (redes sociais e mídias diversas);
- c) Camarim abastecido com água, refrigerante, lanches e frutas (por lei, não podemos disponibilizar bebidas alcoólicas);
- d) Disponibilizar equipe de palco para auxiliar na montagem e desmontagem de equipamento;
- e) Estrutura completa de som e iluminação;

f) Pagamento a título de premiação cultural no valor de R\$ 1.300,00 (um mil e trezentos reais) para as bandas vencedoras das seletivas.

3.2 As bandas selecionadas comprometem-se a:

- a) Comparecer 01 (uma) hora antes do horário do evento;
- b) Trazer instrumentos que lhe competem para a realização da apresentação;
- c) Liberar através de formulário de ECAD o direito de execução de suas produções fonográficas autorais no festival, até 7 dias após o anúncio da seleção da banda. Caso seja associação pedir liberação através da mesma.
- d) Conceder à Produção do evento, o direito de uso de imagem para fotos, vídeos e outras mídias;
- e) Respeitar o tempo de 40 minutos designado para apresentação, contando troca de palco e montagem de equipamentos.

## **4. Da Seleção**

4.1 Serão selecionadas 10 (dez) bandas, através de notas atribuídas pelos jurados.

4.2 Um Corpo de Júri especializado será indicado pela Comissão Organizadora, sendo composto por 7 (sete) críticos musicais de Araraquara para seleção de bandas de fora da cidade e 7 (sete) críticos musicais vindos de fora de Araraquara para seletiva das bandas locais.

4.3 Dentre as 10 bandas selecionadas, 4 (quatro) deverão vir da seletiva local, ou seja, de Araraquara. As demais 6 (seis) bandas seguirão a ordem de pontuação da análise dos jurados seguindo os critérios estabelecidos nesse regulamento.

4.4 Para seleção das bandas locais será realizada audição no Teatro Wallace, no dia 04 de Maio de 2019.

4.5 Durante a audição de que trata o artigo anterior cada banda inscrita deverá apresentar três músicas autorais.

4.6 As bandas que participarão da seletiva local deverão disponibilizar com antecedência as letras das músicas que apresentarão ao vivo.

**Parágrafo único:** Considera-se “banda local” aquela que, entre seus componentes, pelo menos 50% seja residente em Araraquara.

## **5. Critérios de Seleção:**

5.1 Na Seletiva local, o corpo de Júri seguirá os seguintes critérios, cuja pontuação variará de 0 a 10, sendo 0 para menor relevância e 10 para maior relevância:

**a) Qualidade musical;**

**b) Criatividade;**

**c) Capacidade de Execução;**

**d) Presença de palco;**

5.2 Na seletiva das bandas de fora de Araraquara, serão avaliados somente os critérios “a” e “b” expressos no artigo anterior.

5.3 Não haverá recursos quanto à decisão dos jurados.

**Parágrafo único:** Casos omissos e não previstos neste regulamento, serão resolvidos pela Comissão Organizadora do evento.

## **6. Da Apresentação**

5.1 A ordem de apresentação será definida de acordo com a pontuação obtida na seletiva, de forma decrescente: bandas com menores notas se apresentam nos primeiros horários e assim sucessivamente. Este cronograma, após a sua definição, não poderá ser alterado.

### **6. Dos Prazos**

6.1 Prazo para inscrições APENAS por meio do formulário (link cedido anteriormente) inicia no dia 26 de Março e encerra no dia 26 de Abril de 2019.

6.2 Divulgação das bandas selecionadas: 08 de Maio de 2019.

## **7. Da Divulgação**

Informações gerais sobre o Araraquara Rock 2019 estão disponíveis na página Oficial "Araraquara Rock" no Facebook ([facebook.com/araraquara.rock](https://facebook.com/araraquara.rock) - com acesso aberto para quem não possui uma conta na rede social) e no site da Prefeitura do Município de Araraquara.

### **Comissão Organizadora**