

REGULAMENTO ARARAQUARA ROCK 2018

Riffs de Todas as Cores

REGULAMENTO E EDITAL PARA INSCRIÇÃO DE BANDAS

1. O Festival

O Araraquara Rock é atualmente um dos grandes festivais de música voltada ao cenário independente do país. Com quatro dias de shows musicais e atividades complementares durante o mês de julho, que no dia 13 celebra o dia Nacional do Rock, é um dos principais eventos de fortalecimento e difusão cultural na cidade. Realizado anualmente pela Prefeitura Municipal de Araraquara, por meio da Secretaria Municipal da Cultura e FUNDART (Fundação de Arte e Cultura do Município de Araraquara) e parceria do SESC Araraquara, pretende junto aos artistas participantes valorizar a cena musical de Rock.

Neste ano, chegamos à 17ª edição do Festival que o lema “Riffs de Todas as Cores”, uma celebração à Diversidade cultural e étnica que marca a formação do povo brasileiro. Nesse sentido, essa edição do Araraquara Rock prestigiará bandas que tenham entre seus integrantes músicos de variadas etnias ou ainda, influências que remetam a grupos e culturas diversas, valorizando assim as experiências que agregam musicalmente e reconhecem a música como um meio de conscientização, não apenas mero entretenimento.

A arte tem a capacidade de mexer com os nossos sentidos mais profundos. A proposta do Araraquara Rock é fortalecer esse aspecto poderoso da arte mostrando que o Rock também dá a sua contribuição para nosso desenvolvimento enquanto sociedade.

Assim como no ano de 2017, o Festival continuará sendo realizado no lendário Teatro de Arena, local que traduz um sentimento nostálgico da cena do Rock and Roll na cidade.

2. Da Inscrição

Poderão se inscrever quaisquer bandas, em âmbito nacional e internacional, que trabalhem com material autoral. As inscrições serão realizadas apenas pela internet. A página “Araraquara Rock” no Facebook ([facebook.com/araraquara.rock](https://www.facebook.com/araraquara.rock) - com acesso aberto para quem não possui conta na rede social) será utilizada como plataforma para consulta das bandas interessadas em participar do evento, para acesso do regulamento e informações gerais ao público. Este documento também estará disponível no site <http://www.araraquara.sp.gov.br> na aba “Editais da Cultura”.

Para concluir a inscrição, os artistas devem disponibilizar as seguintes informações obrigatórias:

- a) Release completo da banda;**
- b) Histórico recente (2 últimos anos) de apresentações ao vivo;**
- c) No mínimo três músicas autorais e suas respectivas letras (quando houverem) para avaliação;**

Parágrafo único: Caso o cadastro não seja preenchido de acordo com a forma descrita nos itens acima, a inscrição da banda em questão será desconsiderada.

Considerações:

- As bandas selecionadas se comprometerão em apresentar (se não tiver, se comprometerão a produzir) material de imagem da banda para a campanha de publicidade do evento.
- As bandas se comprometerão a apresentar no dia do evento um repertório que contenha no mínimo 90% de músicas autorais.
- Bandas que não se apresentam ao vivo com o mínimo de frequência de 5 shows anuais (nos 2 últimos anos) serão desconsideradas por não mobilizar a cena rock, pois o Festival prioriza a participação de bandas que sejam de fato ativas.
- Será analisado se a banda se enquadra (e/ou não contradiz) a proposta/tema do Festival a fim de criar uma narrativa contundente. Ou seja, bandas com temas/letras que remetem a qualquer forma de preconceito ou intolerância não poderão participar do evento.

3. Disposições Gerais

3.1 Cabe à FUNDART:

- a) Criação de peças publicitárias com o nome das bandas participantes;
- b) Divulgação do evento nos meios de comunicação (redes sociais e mídias diversas);
- c) Camarim abastecido com água, refrigerante, lanches e frutas (por lei, não podemos disponibilizar bebidas alcoólicas);
- d) Disponibilizar equipe de palco para auxiliar na montagem e desmontagem de equipamento;
- e) Estrutura completa de som e iluminação;
- f) Pagamento a título de premiação cultural no valor de R\$ 1.300,00 (um mil e trezentos reais) para as bandas vencedoras das seletivas.

3.2 As bandas selecionadas comprometem-se a:

- a) Comparecer 01 (uma) hora antes do horário do evento;
- b) Trazer instrumentos que lhe competem para a realização da apresentação;
- c) Liberar através de formulário de ECAD o direito de execução de suas produções fonográficas autorais no festival, até 7 dias após o anúncio da seleção da banda. Caso seja associação pedir liberação através da mesma.
- d) Conceder à Produção do evento, o direito de uso de imagem para fotos, vídeos e outras mídias;
- e) Respeitar o tempo de 40 minutos designado para apresentação, contando troca de palco e montagem de equipamentos.

4. Da Seleção

4.1 Serão selecionadas 10 (dez) bandas, através de notas atribuídas pelos jurados.

4.2 Um Corpo de Júri especializado será indicado pela Comissão Organizadora, sendo composto por 7 (sete) críticos musicais de Araraquara para seleção de bandas de fora da cidade e 7 (sete) críticos musicais vindos de fora de Araraquara para seletiva das bandas locais.

4.3 Dentre as 10 bandas selecionadas, no mínimo 4 (quatro) deverão vir da seletiva local, ou seja, de Araraquara. As demais 6 (seis) bandas seguirão a ordem de pontuação da análise dos jurados.

4.4 Para seleção das bandas locais será realizada audição no Teatro Wallace, no dia 19 de maio.

4.5 Durante a audição de que trata o artigo anterior cada banda inscrita deverá apresentar três músicas autorais.

4.6 As bandas que participarão da seletiva local deverão disponibilizar com antecedência as letras das músicas que apresentarão ao vivo.

Parágrafo único: Considera-se “banda local” aquela que, entre seus componentes, pelo menos 50% seja residente em Araraquara.

5. Critérios de Seleção:

O Corpo de Júri seguirá os seguintes critérios, cuja pontuação variará de 0 a 10, sendo 0 para menor relevância e 10 para maior relevância:

a) Qualidade musical;

b) Criatividade;

c) Capacidade de Execução;

d) Presença de palco;

5.1 Não haverá recursos quanto à decisão dos jurados.

Parágrafo único: Casos omissos e não previstos neste regulamento, serão resolvidos pela Comissão Organizadora do evento.

6. Da Apresentação

A ordem de apresentação será definida de acordo com a pontuação obtida na seletiva, de forma decrescente: bandas com menores notas se apresentam nos primeiros horários e assim sucessivamente. Este cronograma, após a sua definição, não poderá ser alterado.

7. Dos Prazos

7.1 Prazo para inscrições APENAS inicia no dia 13 de abril e encerra no dia 13 de maio de 2018.

7.2 Divulgação das bandas selecionadas: 23 de maio de 2018

8. Da Divulgação

Informações gerais sobre o Araraquara Rock 2018 estão disponíveis na página Oficial "Araraquara Rock" no Facebook (facebook.com/araraquara.rock - com acesso aberto para quem não possui uma conta na rede social).

Comissão Organizadora

LINK PARA A INSCRIÇÃO (você terá que fazer login com uma conta gmail para abrir o formulário):

[CLIQUE AQUI](#)