

# Regulamento do XV Araraquara Rock “Mama, I'm Coming Home”

## 1. O Festival

O Araraquara Rock é atualmente um dos grandes festivais de música voltada ao cenário independente do país. Com três dias de shows musicais e atividades complementares durante o mês de julho, que no dia 13 celebra o dia Nacional do Rock, é um dos principais eventos de fortalecimento e difusão cultural na cidade.

Realizado anualmente pela Prefeitura Municipal de Araraquara, por meio da Secretaria Municipal da Cultura e FUNDART (Fundação de Arte e Cultura do Município de Araraquara), pretende em parceria com os artistas participantes valorizar a cena musical de Rock.

Nesse ano em que Araraquara celebra seu aniversário de 200 anos, chegamos à 15ª edição do Araraquara Rock que nasceu em julho de 2002. Nesse sentido, o tema do evento “Mama, I'm Coming Home” (nome do quarto single do álbum No More Tears, lançado pelo cantor de heavy metal Ozzy Osbourne, em 1991.) remete à volta do Araraquara Rock à sua casa, o Teatro de Arena e dialoga ainda com o sentimento nostálgico do fortalecimento da cena do rock´roll na cidade a partir da década de 90.

## 2. Da Inscrição

Poderão se inscrever quaisquer bandas, em âmbito nacional e internacional, que trabalhem com material autoral. As inscrições serão realizadas apenas pela internet, através do email [araraquararock2017@gmail.com](mailto:araraquararock2017@gmail.com). A página “XV Araraquara Rock "Mama, I'm Coming Home" no Facebook, será utilizada como plataforma para consulta das bandas interessadas em participar do evento, para acesso do regulamento e informações gerais ao público.

Para concluir a inscrição, os artistas devem disponibilizar as seguintes informações obrigatórias:

- a) Release completo da banda com currículo e histórico;
- b) No mínimo cinco músicas autorais para avaliação;
- c) Mapa de palco claro e objetivo;
- d) Três fotos em alta resolução

Parágrafo único: Caso o cadastro não seja preenchido de acordo com a forma descrita nos itens acima, a inscrição da banda em questão será desconsiderada.

## 3. Disposições Gerais

### 3.1 Cabe à FUNDART:

- a) Criação de peças publicitárias com o nome das bandas participantes;

- b) Divulgação do evento nos meios de comunicação;
- c) Camarim abastecido com água, refrigerante, lanches e frutas;
- d) Disponibilizar equipe de palco para auxiliar na montagem e desmontagem de equipamento;
- e) Estrutura completa de som e iluminação (rider técnico deve ser solicitado por e-mail).
- f) Pagamento a título de cachê artístico no valor de R\$ 1.000,00 (um mil reais) para as bandas selecionadas.

### 3.2 As bandas selecionadas comprometem-se a:

- a) Executar repertório 100% autoral;
- b) Comparecer 01 (uma) hora antes do horário do evento;
- c) Trazer instrumentos que lhe competem para a realização da apresentação;
- d) Liberar através de formulário de ECAD o direito de execução de suas produções fonográficas autorais no festival, até 15 dias antes da apresentação. Caso seja associação pedir liberação através da mesma.
- e) Conceder à Produção do evento, o direito de uso de imagem para fotos, vídeos e outras mídias, mediante termo de compromisso;
- f) Respeitar o tempo de 40 minutos designado para apresentação, contando troca de palco e montagem de equipamentos.

## 4. Da Seleção

4.1 Serão selecionadas 8 (oito) bandas, através de notas atribuídas pelos jurados.

4.2 Um Corpo de Júri especializado será indicado pela Comissão Organizadora, sendo composto por 7 (sete) críticos musicais de Araraquara para seleção de bandas fora da cidade e 7 (sete) críticos musicais vindos de fora de Araraquara para seletiva das bandas locais.

4.3 Dentre as oito bandas selecionadas, pelo menos 1/3 deverá vir da seletiva local, ou seja, de Araraquara.

4.4 Para seleção das bandas locais será realizada audição no Teatro Wallace, no dia 11 de junho.

4.5 Durante a audição de que trata o artigo anterior cada banda inscrita deverá apresentar três músicas autorais.

Parágrafo único: Considera-se “banda local” aquela que, entre seus componentes, pelo menos um seja residente em Araraquara.

## 5. Critérios de Seleção:

O Corpo de Júri seguirá os seguintes critérios, cuja pontuação variará de 0 a 5, sendo 0 para menor relevância e 5 para maior relevância:

- a) Histórico da banda;
- b) Originalidade;

- c) Criatividade;
- d) Execução;
- e) Composição;

Parágrafo único: Casos omissos, não previstos neste regulamento, serão resolvidos pela Comissão Organizadora do evento.

## 5. Da Apresentação

5.1 A ordem de apresentação será definida de acordo com a pontuação obtida na seletiva, de forma crescente: bandas com menores notas se apresentam nos primeiros horários e assim por diante. Este cronograma, após a sua definição, não poderá ser alterado.

## 6. Dos Prazos

6.1 Prazo para inscrições APENAS por meio do email [araraquarock2017@gmail.com](mailto:araraquarock2017@gmail.com) : 15 a 31 de maio de 2017.

6.2 Divulgação das bandas selecionadas: 17 de junho de 2017

## 7. Da Divulgação

Informações gerais sobre o Araraquara Rock 2017 estão disponíveis na página Oficial "XV Araraquara Rock "Mama, I'm Coming Home" no Facebook.

Teresa Cristina Telarolli  
Secretária Municipal da Cultura

Gabriela Palombo  
Presidente da Fundart