

# **CHAMAMENTO PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS A INTEGRAREM A REVISTA DIGITAL “PATRIMÔNIO AQA”**

A Secretaria Municipal de Cultura e a Fundação de Arte e Cultura de Araraquara – FUNDART – através da Coordenadoria de Acervos e Patrimônio Histórico, tornam público o chamamento para submissão de artigos a integrarem a publicação digital “Revista do Patrimônio AQA”.

## **1 – DOS OBJETIVOS**

1.1 – A Revista do Patrimônio AQA destina-se à publicação de artigos que abordem a cidade de Araraquara, dentro dos eixos temáticos elencados a seguir:

- 1.1.1 – Patrimônio Histórico;
- 1.1.2 – Patrimônio Arquitetônico;
- 1.1.3 – Patrimônio Arqueológico e Paleontológico;
- 1.1.4 – Patrimônio Etnográfico;
- 1.1.5 – Patrimônio Arquivístico;
- 1.1.6 – Patrimônio Bibliográfico;
- 1.1.7 – Patrimônio Artístico;
- 1.1.8 – Patrimônio Paisagístico e Ambiental;
- 1.1.9 – Patrimônio Cultural.

1.2 – Os artigos devem apresentar referências e fundamentos consistentes, demonstrando o conhecimento do autor no tema da pesquisa e norteando o leitor nos aspectos relevantes do texto apresentando.

1.3 – Este chamamento é voltado aos estudiosos dos temas elencados no item 1.1, que representem:

- 1.3.1 – Pesquisadores;
- 1.3.2 – Professores;
- 1.3.3 – Estudantes;
- 1.3.4 – Servidores públicos dos espaços referentes ao Patrimônio Histórico e Secretaria Municipal de Cultura;
- 1.3.5 – Membros do COMPPHARA – Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Arquitetônico, Paleontológico, Etnográfico, Arquivístico, Bibliográfico, Artístico, Paisagístico, Cultural e Ambiental do Município de Araraquara.

1.4 - As edições digitais serão publicadas em maio (1ª edição) e novembro de 2022 (2ª edição)

## **2 – DA FORMATAÇÃO**

2.1 – A formatação gráfica dos textos submetidos deve obrigatoriamente obedecer aos parâmetros estabelecidos a seguir:

- 2.1.1 – Limite de até 20.000 caracteres;

2.1.2 – Extensão “.doc” (documento do Word);

2.1.3 – Fonte Arial, tamanho 12;

2.1.4 – Espaçamento de 1,5 entre linhas;

2.1.5 – Alinhamento NÃO justificado.

2.2 – As referências utilizadas devem estar numeradas em forma consecutiva, de acordo com a ordem de citação.

2.3 – No caso de referências compostas por mais de dois autores, no corpo do texto deverá constar apenas a citação do primeiro autor, seguido da expressão “*et al*”.

2.4 – A revisão gramatical é obrigatória a todos os artigos submetidos, com citação e créditos do revisor responsável.

### 3 – DA SUBMISSÃO

3.1 – Os artigos serão recebidos exclusivamente por e-mail, através do endereço: [revistapatrimonioaqa@gmail.com](mailto:revistapatrimonioaqa@gmail.com)

3.2 – O período para submissão é de 25/01 a 04/04/2022.

3.2.1 – Não serão aceitos artigos recebidos após 23h59 do dia 04/04/2022.

3.3 – O campo “assunto” da mensagem de e-mail deverá conter número e nome do eixo temático escolhido, de acordo com o elencado no item 1.1.

3.3.1 – O corpo da mensagem de e-mail deverá conter nome completo do autor e título do artigo.

3.4 – Anexo ao e-mail de inscrição, deverão estar TODOS os arquivos elencados a seguir:

3.4.1 – Artigo em extensão “.doc” (Word);

3.4.2 – Cessão de direitos autorais, assinada pelo autor;

3.4.3 – Declaração de autoria;

3.4.4 – Cessão de direitos autorais para imagens, assinada pelo autor.

3.5 – A veracidade das declarações, assim como quaisquer questões referentes à legitimidade de autoria e respectivos direitos autorais, são de inteira responsabilidade do autor.

3.6 – A efetivação da submissão do artigo está condicionada ao cumprimento de todos os itens estabelecidos neste chamamento.

3.7 – O envio / submissão do artigo não garante sua publicação na Revista Digital Patrimônio AQA.

### 4 – CONSIDERAÇÕES FINAIS

4.1 – Não haverá nenhuma remuneração ou premiação em dinheiro aos artigos selecionados e publicados.

4.2 – Será instituído um conselho editorial para análise, curadoria e seleção dos artigos enviados.

4.2.1 – Não haverá publicação impressa da Revista Digital Patrimônio AQA.

4.3 – As datas determinadas neste chamamento poderão ser revistas a qualquer tempo pela Secretaria Municipal de Cultura, FUNDART e Coordenadoria de Acervos e Patrimônio Histórico.

4.4 – Casos omissos a esse chamamento serão decididos pela Secretaria Municipal de Cultura, FUNDART e Coordenadoria de Acervos e Patrimônio Histórico.

Secretaria Municipal de Cultura e FUNDART

## ANEXO 1 - CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu, \_\_\_\_\_ denominado CEDENTE, portador dos documentos R.G nº \_\_\_\_\_ e CPF nº \_\_\_\_\_, titular dos direitos autorais do artigo \_\_\_\_\_, pelo presente cedo os direitos para a publicação na Revista Digital Patrimônio AQA, organizada pela Coordenadoria de Acervos e Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura de Araraquara.

Como CEDENTE, declaro que:

- a) Não existe em vigor nenhum ônus ou contrato que me impeça de realizar esta CESSÃO;
- b) Estou de acordo que a presente cessão de direitos é a título gratuito;
- c) Dou à instituição organizadora os direitos para escolha do formato editorial nos meios digitais de publicação;
- d) Dou à instituição organizadora os direitos para escolha dos formatos de divulgação da publicação.

Araraquara, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022

\_\_\_\_\_  
assinatura do cedente

**\*\* ATENÇÃO:** em caso de mais autores, todos devem estar citados neste documento, com suas respectivas documentações e assinatura ao final.

## ANEXO 2 – DECLARAÇÃO DE AUTORIA

Eu, \_\_\_\_\_ portador dos documento de RG nº \_\_\_\_\_ e CPF nº \_\_\_\_\_, declaro que o artigo \_\_\_\_\_

é de minha autoria, bem como os demais conteúdos que compõem o texto. Responsabilizo-me, portanto, pela originalidade e autoria própria de todo o trabalho.

Araraquara, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022

\_\_\_\_\_  
assinatura do cedente

\*\* ATENÇÃO: em caso de mais autores, todos devem estar citados neste documento, com suas respectivas documentações e assinatura ao final.

### **ANEXO 3 – CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS PARA IMAGENS**

Eu, \_\_\_\_\_ portador dos documento de RG nº \_\_\_\_\_ e CPF nº \_\_\_\_\_, declaro que as imagens utilizadas na composição do artigo \_\_\_\_\_

não possuem quaisquer impedimentos de direitos autorais e demais questões legais que iprejudiquem sua utilização.

Comprometo-me a citar todos os créditos devidos, e autorizo a utilização para fins de divulgação dos trabalhos.

Araraquara, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022

---

assinatura do cedente

**\*\* ATENÇÃO:** em caso de mais autores, todos devem estar citados neste documento, com suas respectivas documentações e assinatura ao final.